

# MEMORIA GRÀFICA Y DOSSIER DE PRENSA



 **eldiario.es**

Comunidad Valenciana

eldiariocv.es

**CULTURA MAKMA®**

## Cortos diversos y por la diversidad

El MuVIM presenta los trabajos ganadores del I  
Certamen de Cortometrajes por la Diversidad

MAKMA

24/05/2016 - 09:55h



El festival programa el filme 'I Feel Lost'

Los cortos ganadores del I Certamen de Cortometrajes por la Diversidad se presentan el martes 24 de mayo (19h) en el MuVIM. Es la primera edición de un certamen que pretende contribuir a la defensa de los valores de la diversidad e igualdad sexual y de género, a través de la producción audiovisual, de la mano de la Diputación Provincial de Valencia, a través de la Delegación de Juventud, Deportes e Igualdad del Área de Bienestar Social, que dirige Isabel García.

Revitalizar el concepto de género como algo dinámico y evolucionado que conduzca a superar la identificación de roles socialmente construidos, potenciando nuevos enfoques sobre la pluralidad de las identidades que caracterizan a las personas que componen la sociedad, es una de sus pretensiones. En definitiva, este certamen trata de promover un tejido participativo y solidario en defensa de la igualdad y la diversidad, como manifestación del valor de la integración social, que constituye uno de los ejes de las políticas de igualdad de la Diputación, l'Associació per la coeducació y el Colectivo Lambda, unidos en este proyecto.

El jurado, compuesto por la diputada de Igualdad, Paqui Méndez, la directora del certamen y presidenta de l'Associació per la Coeducació; Patricia Escortell, en representación de Lambda (Col.lectiu de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales) y Pablo Hernández, coordinador del Aula de Cine de la Universitat de València, ha premiado con 1.000 euros a los cortometrajes 'De vuelta', de Gabriel Dorado y 'I Feel Lost/Me siento perdido', de Juan Manuel Aragón, como los ganadores, y una mención de honor al cortometraje documental 'La entrevista', de Sara Gozalo, como un trabajo de especial interés para este colectivo.

'De vuelta' nos cuenta la historia de dos amigos que tuvieron una historia pasada que ahora reviven. Alex vuelve después de un tiempo a su pueblo con Jordi para celebrar la noche de San Juan. Sin embargo, debido a una tormenta estival, tienen que refugiarse en una antigua casa abandonada donde jugaban de pequeños. Allí resurgirán los conflictos del pasado.

Este cortometraje refleja el miedo a “salir del armario” de jóvenes y adolescentes para vivir su vida acorde con su orientación sexual, reprimiendo sus sentimientos y buscando en la heterosexualidad, orientación sexual permitida socialmente, la solución a un problema que se genera por la invisibilidad y el estigma que supone tener una orientación no normativa en pleno siglo XXI en occidente.

El jurado ha decidido premiar al cortometraje 'De vuelta' por visibilizar la dura represión que, especialmente en el ámbito rural, sigue condicionando tantas vidas y que a menudo deja a las personas LGTB dos únicas opciones: la renuncia a los deseos o el exilio. También se ha valorado la solidez en la construcción de los personajes y la franqueza de sus interpretaciones.

'I Feel Lost' cuenta cómo Javier, invadido por un profundo vacío existencial tras ver el último capítulo de Lost, se ve atraído por una extraña fuerza que le impulsa cada vez más lejos en un excitante viaje iniciático. Lo que empieza como un juego puede terminar... como un juego. Las identidades y el género no son un juego, son una realidad muchas veces escondida.

El jurado ha elegido 'I Feel Lost' por construir, con pulso cinematográfico y fino sentido del humor, una nueva comedia de identidades que fluyen y mundos antagónicos que se cruzan. Personajes oscuros que se descubren a sí mismos en habitaciones de colorines hipersaturados. Nos habla de la necesidad de las personas por subvertir o modificar los roles de género impuestos y que no concuerdan con la diversidad de las personas que configuramos la sociedad. Nos muestra cómo aquello que entendemos como propio de hombres o mujeres no es real, pues los gustos no están determinados por nuestro sexo biológico.

'La entrevista', de Sara Gozalo, explora lo que se siente al intentar traducir la experiencia vivida del amor, usando el lenguaje burocrático de una solicitud de residencia en USA por matrimonio. Uno de los pasos más difíciles y de especial vulnerabilidad, es el momento de la entrevista, ése trámite que puede decidir tu futuro legal, pero que nunca podrá enturbiar el amor sincero, producto del convencimiento y la libertad de elección, que en este corto documental es analizado con gran sensibilidad, por lo que se convierte en un documento de referencia para las parejas del mismo sexo.

los ojos de hipatia



Revista sociocultural desde Valencia. Comprometidas con la cultura

# CORTOS POR LA DIVERSIDAD

[Los ojos de Hipatia](#) may 23rd, 2016 0 Comentarios

**CUÁNDO:** 24 mayo, 2016 @ 19:00 – 20:30

**DÓNDE:** MuVIM Valencia. Carrer de Quevedo.10, 46001 València, Valencia

## LLEGA PARA FAVORECER LA IGUALDAD SEXUAL Y DE GÉNERO

**El martes 24 de mayo, a las 19 horas, se presentan en el MUVIM, los cortos ganadores del I Certamen de Cortometrajes por la Diversidad**

Es la primera edición de un certamen que pretende contribuir a la defensa de los valores de la diversidad e igualdad sexual y de género, a través de la producción audiovisual de cortometrajes, de la mano de la Diputación Provincial de Valencia, a través de la Delegación de Juventud, Deportes e Igualdad del Área de Bienestar Social, que dirige Isabel García.

Revitalizar el concepto de género como algo dinámico y evolucionado que conduzca a superar la identificación de roles socialmente construidos, potenciando nuevos enfoques sobre la pluralidad de las identidades que caracterizan a las personas que componen la sociedad, es una de sus pretensiones. En definitiva, este certamen trata de promover un tejido participativo y solidario en defensa de la igualdad y la diversidad, como manifestación del valor de la integración social, que constituyen uno de los ejes de las



políticas de igualdad de la Diputación, l'Associació per la coeducació y el Colectivo Lambda, unidos en este proyecto.

El jurado, compuesto por la diputada de Igualdad, la directora del certamen y presidenta de l'Associació per la Coeducació; Patricia escortell, en representación de Lambda (Col.lectiu de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales) y Pablo Hernández, coordinador del Aula de Cine de la Universitat de València, ha premiado con 1.000 euros a los cortometrajes

*“De vuelta”*, de Gabriel Dorado y *“I Feel Lost/Me siento perdido”*, de Juan Manuel Aragón, como los ganadores y una mención de honor al cortometraje documental *“La entrevista”*, de Sara Gozalo, como un trabajo de especial interés para este colectivo.

*“De vuelta”*, nos cuenta la historia de dos amigos que tuvieron una historia pasada que ahora reviven. Alex vuelve después de un tiempo a su pueblo con Jordi para celebrar la noche de San Juan. Sin embargo, debido a una tormenta estival, tienen que refugiarse en una antigua casa abandonada donde jugaban de pequeños. Allí resurgirán los conflictos del pasado. Este cortometraje refleja el miedo a “salir del armario” de jóvenes y adolescentes para vivir su vida acorde con su orientación sexual, reprimiendo sus sentimientos y buscando en la heterosexualidad, orientación sexual permitida socialmente, la solución a un problema que se genera por la invisibilidad y el estigma que supone tener una orientación no normativa en pleno siglo XXI en occidente.

El jurado ha decidido premiar al cortometraje *De vuelta* por visibilizar la dura represión que, especialmente en el ámbito rural, sigue condicionando tantas vidas y que a menudo deja a las personas LGTB dos únicas opciones: la renuncia a los deseos o el exilio. También se ha valorado la solidez en la construcción de los personajes y la franqueza de sus interpretaciones.

*“I Feel Lost”* Invasado por un profundo vacío existencial tras ver el último capítulo de Lost, Javier se ve atraído por una extraña fuerza que le impulsa cada vez más lejos en un excitante viaje iniciático. Lo que empieza como un juego puede terminar... como un juego. Las identidades y el género no son un juego, son una realidad muchas veces escondida.

*I Feel Lost*, el jurado la ha elegido por construir, con pulso cinematográfico y fino sentido del humor, una nueva comedia de identidades que fluyen y mundos antagónicos que se cruzan. Personajes oscuros que se descubren a sí mismos en habitaciones de colorines hipersaturados. Nos habla de la necesidad de las personas por subvertir o modificar los roles de género impuestos y que no concuerdan con la diversidad de las personas que configuramos la sociedad. Nos muestra como aquello que entendemos como propio de hombres o mujeres no es real, pues los gustos no están determinados por nuestro sexo biológico.

*“La entrevista”* de Sara Gozalo, explora lo que se siente al intentar traducir la experiencia vivida del amor, usando el lenguaje burocrático de una solicitud de residencia en USA por matrimonio.

Uno de los pasos más difíciles y de especial vulnerabilidad, es el momento de la entrevista, ése trámite que puede decidir tu futuro legal, pero que nunca podrá enturbiar el amor sincero, producto del convencimiento y la libertad de elección, que en este corto documental es analizado con gran sensibilidad, por lo que se convierte en un documento de referencia para las parejas del mismo sexo.

## El martes 24 de mayo, a las 19 horas, se presentan en el MUVIM, los cortos ganadores del I Certamen de Cortometrajes por la Diversidad

Es la primera edición de un certamen que pretende contribuir a la defensa de los valores de la diversidad e igualdad sexual y de género, a través de la producción audiovisual de cortometrajes, de la mano de la Diputación Provincial de Valencia, a través de la Delegación de Juventud, Deportes e Igualdad del Área de Bienestar Social, que dirige Isabel García.

Revitalizar el concepto de género como algo dinámico y evolucionado que conduzca a superar la identificación de roles socialmente construidos, potenciando nuevos enfoques sobre la pluralidad de las identidades que caracterizan a las personas que componen la sociedad, es una de sus pretensiones. En definitiva, este certamen trata de promover un tejido participativo y solidario en defensa de la igualdad y la diversidad, como manifestación del valor de la integración social, que constituyen uno de los ejes de las políticas de igualdad de la Diputación, l'Associació per la coeducació y el Colectivo Lambda, unidos en este proyecto.

El jurado, compuesto por la diputada de Igualdad, la directora del certamen y presidenta de l'Associació per la Coeducació; Patricia Escortell, en representación de Lambda (Col.lectiu de lesbianas, gais, transexuales y bisexuales) y Pablo Hernández, coordinador del Aula de Cine de la Universitat de València, ha premiado con 1.000 euros a los cortometrajes.

"De vuelta", de Gabriel Dorado y "I Feel Lost/Me siento perdido", de Juan Manuel Aragón, como los ganadores y una mención de honor al cortometraje documental "La entrevista", de Sara Gozalo, como un trabajo de especial interés para este colectivo.

"De vuelta", nos cuenta la historia de dos amigos que tuvieron una historia pasada que ahora reviven. Alex vuelve después de un tiempo a su pueblo con Jordi para celebrar la noche de San Juan. Sin embargo, debido a una tormenta estival, tienen que refugiarse en una antigua casa abandonada donde jugaban de pequeños. Allí resurgirán los conflictos del pasado. Este cortometraje refleja el miedo a "salir del armario" de jóvenes y adolescentes para vivir su vida acorde con su orientación sexual, reprimiendo sus sentimientos y buscando en la heterosexualidad, orientación sexual permitida socialmente, la solución a un problema que se genera por la invisibilidad y el estigma que supone tener una orientación no normativa en pleno siglo XXI en occidente.

El jurado ha decidido premiar al cortometraje De vuelta por visibilizar la dura represión que, especialmente en el ámbito rural, sigue condicionando tantas vidas y que a menudo deja a las personas LGTB dos únicas opciones: la renuncia a los deseos o el exilio. También se ha valorado la solidez en la construcción de los personajes y la franqueza de sus interpretaciones.



"I Feel Lost" Invasido por un profundo vacío existencial tras ver el último capítulo de Lost, Javier se ve atraído por una extraña fuerza que le impulsa cada vez más lejos en un excitante viaje iniciático. Lo que empieza como un juego puede terminar... como un juego. Las identidades y el género no son un juego, son una realidad muchas veces escondida.

I Feel Lost, el jurado la ha elegido por construir, con pulso cinematográfico y fino sentido del humor, una nueva comedia de identidades que fluyen y mundos antagónicos que se cruzan. Personajes oscuros que se descubren a sí mismos en habitaciones de colorines hipersaturados. Nos habla de la necesidad de las personas por subvertir o modificar los roles de género impuestos y que no concuerdan con la diversidad de las personas que configuramos la sociedad. Nos muestra como aquello que entendemos como propio de hombres o mujeres no es real, pues los gustos no están determinados por nuestro sexo biológico.

"La entrevista" de Sara Gozalo, explora lo que se siente al intentar traducir la experiencia vivida del amor, usando el lenguaje burocrático de una solicitud de residencia en USA por matrimonio.

Uno de los pasos más difíciles y de especial vulnerabilidad, es el momento de la entrevista, ése trámite que puede decidir tu futuro legal, pero que nunca podrá enturbiar el amor sincero, producto del convencimiento y la libertad de elección, que en este corto documental es analizado con gran sensibilidad, por lo que se convierte en un documento de referencia para las parejas del mismo sexo.