

ARDERÁS

En su origen griego, *eutanasia* (*eu thanatos*) significa simplemente *buena muerte*.

QUÉ ES “ARDERÁS”

Un documental de creación sobre la muerte voluntaria: la libertad del individuo de elegir en el proceso final de su vida.



Hay mujeres y hombres que eligen morir. Sostienen que es por amor propio y por amor a los demás. Maestros, abogadas, albañiles, marinos mercantes, hortelanos y reposteras. Para ellos la vida es placer, fascinación y conocimiento.

El día en que su salud se acaba, combaten la enfermedad hasta que no queda nada contra qué luchar. Entonces cambian el somnífero por un ron en agradable compañía; la quimioterapia por el sushi; los prospectos de medicina por un buen libro; el quirófano por un viaje a tierras cálidas.

Se abren paso entre los temerosos que intentan retenerles con esperanzas vanas y promesas imposibles. Se despiden de su gente, del diablo, de la prensa y de sus perros.

Eligen morir porque aman la vida.

SINOPSIS

QUÉ VERÁS

Los protagonistas de este documental son mujeres y hombres que, debido a una enfermedad o a un deterioro físico irreversible, eligen la muerte voluntaria. También intervienen aquellas personas que las acompañan y otras que, por azar, se ven afectadas por su elección.

A través de su experiencia, nos preguntamos si la muerte libre es un acto vital; si es una oportunidad de reflexión; si es un derecho, un deber o ambos; si poner fin a nuestra vida supone una afrenta a nuestros orígenes; si es un acto de amor hacia las personas que nos quieren; si perdemos algo en el camino; si nos hace más humanos.



Estas y otras cuestiones que surgirán durante la producción de este documental, no aportarán una respuesta que satisfaga a todos. Sabemos que eso no es posible y que no es siquiera deseable. Lo que nos interesa es precisamente lo contrario: el camino personal que cada quien recorre, su inalienable e intransferible modo de ingeniárselas para conservar su integridad durante el proceso final de la vida.

NOTA DE LA AUTORA

“Arderás” nace de acompañar a un ser querido en su proceso de muerte, experiencia que me llevó a la Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD), en busca de información y orientación. En esa conversación, se nombró la *muerte* tantas veces que habría sido difícil contarlas. Pero, lejos de producir zozobra, la muerte me fue presentada por primera vez de forma legible y hasta diría que amigable. Aquella conversación se dio entre cuatro paredes, de forma directa y simple, pero abrió una puerta por la que hoy hemos decidido transitar los involucrados en este proyecto.

“Morir voluntariamente es una opción personal que nada tiene que ver con la huida. Es vencer al miedo irracional a la enfermedad y al sufrimiento, a la propia muerte, que queda domesticada. Un ejercicio de libertad que no surge de la nada, sino de la entraña de cada ser humano y que se va madurando a lo largo de toda una vida. La muerte libre no es tanto consecuencia del sufrimiento, como de la forma de entender la vida, a pesar del sufrimiento. No se elige morir por el dolor, sino por coherencia biográfica.”

Estas palabras del Dr. Fernando Marín (DMD), son el detonante que pone en marcha este proyecto:

COHERENCIA BIOGRÁFICA. ¿Qué es la coherencia biográfica? ¿Quiere decir esto que hay una similitud entre las biografías de quienes hoy, en un país donde la eutanasia y la ayuda necesaria al suicidio constituyen un delito, mueren cuando y como quieren?

Así parece ser, o así lo advierte gran parte de los médicos y del personal sanitario que acompaña a las personas en el proceso del final de su vida.

En ellas ven una vitalidad, una pasión, una combatividad, una generosidad, un sentido de autonomía y responsabilidad superiores a la media.

Buscar en esas biografías, encontrar aquello que las hace en cierto modo únicas, es el motor de este documental que, como todo motor, necesita combustible. Ese combustible es el anhelo compartido de una sociedad que evoluciona, más justa y respetuosa de la libertad individual, donde las personas puedan ejercer su voluntad y preservar su sentido de dignidad hasta el final de su vida.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Dirección y guión: Angela Accorsi.

Fotografía: Rosibel Rojas.

Asesoría de contenidos: Dr. Fernando Marín.

Sonido: Andrés Valencia.

Edición: Manuel Bauer.

Comunicación online: Almudena Montero.

Género: documental.

País: España.

Idioma: castellano.

Duración: 90 minutos.

Formato: HD

Aspect ratio: 1.78:1

Estado: EN PROCESO DE PRODUCCIÓN

Inicio rodaje: marzo 2013.

Fecha prevista final de rodaje: marzo 2015.

Fecha prevista de estreno: junio 2015.

QUIÉNES SOMOS

“Arderás” nace de la colaboración entre Gutta Cavat AC y la Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD).

La DMD forma parte de una federación mundial de más de un millón de ciudadanos. En España, nace en 1984 y cuenta, entre sus portavoces, con el filósofo y escritor Salvador Pániker, los médicos Luis Montes, Fernando Marín, Fernando Soler y el periodista y filósofo Fernando Pedrós.

Gutta Cavat AC nace en 2013 como asociación cultural, destinada a impulsar el cine y la creación artística. Este documental es su primer proyecto de largometraje.



CONTACTO:

Correo: arderas@arderas.org

Teléfono: +34 633829301

FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/ArderasElDocumental>

[ArderasElDocumental](https://www.facebook.com/ArderasElDocumental)

TWITTER:

<https://twitter.com/ArderasDocu>

www.arderas.org